

XXII SIMPOSIO DELL'OSSERVATORIO SCIENTIFICO
DELLA MEMORIA AUTOBIOGRAFICA SCRITTA, ORALE, ICONOGRAFICA
ACADEMIA BELGICA, VIA OMERO 8 ROMA
5-7/12/2023

Egemonia e perifericità nelle scritture autobiografiche: testi, contesti, visibilità / Hegemonía y subalternidad en las escrituras autobiográficas: textos, contextos, visibilidad / Hégémonie et périphéricité dans les écritures autobiographiques : textes, contextes, visibilité

Promosso e organizzato da/Promovido y organizado por/promu et organisé par:

Mediapolis.Europa ass. cult.

Grupo de Investigación *Lectura, Escritura, Alfabetización* (LEA)/ Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)/ proyecto *Vox populi. Espacios, prácticas y estrategias de visibilidad de las escrituras del margen en las épocas moderna y contemporánea*, de la Universidad de Alcalá

Centre Européé, Institut supérieur de Philosophie/UCLouvain



<http://mediapoliseuropa.com/> ; <https://www.academiabelgica.it/>; Europè, centre de philosophie pratique | UCLouvain ; <http://www.siece.es/> ; <https://grafosfera.blogspot.com/> ; <https://twitter.com/grafosfera>

I patrimoni autobiografici hanno assunto un valore crescente in una costruzione e concezione non egemonica della storia sociale e antropologica. Vari organismi archiviano i testi di *gente comune*, li valorizzano, li diffondono. Oggi sorgono delle criticità riguardo ai parametri sviluppati per classificare e rendere accessibili queste testimonianze, perché il web destabilizza rapidamente sia la concezione dello spazio e del tempo elaborata per dare una logica di conservazione e accesso ai vari corpus, sia la relazione testo/contesto.

I relatori provengono da diversi paesi: Belgio, Croazia, Brasile, Francia, Grecia, Italia, Polonia, Romania, Spagna, Svezia, Tunisia, Ungheria. Questo permetterà di condividere, di confrontare le varie sfaccettature del tema trattato.

Los patrimonios autobiográficos han adquirido un valor creciente en una construcción y concepción no hegemónica de la historia social y antropológica. Diversas organizaciones archivan los textos de la *gente común*, los valorizan y los difunden. Hoy en día se plantean cuestiones críticas sobre los criterios desarrollados para clasificar y hacer accesibles estos testimonios, ya que la web desestabiliza rápidamente tanto la concepción del espacio y del tiempo elaborada para dotar de una lógica de conservación y acceso a los distintos corpus, como la relación texto/contexto.

Los participantes en este congreso proceden de distintos países: Bélgica, Croacia, Brasil, Francia, Grecia, Italia, Hungría, Polonia, Rumanía, España, Suecia y Túnez. De este modo, se compartirán experiencias particulares a propósito de las distintas facetas del tema que se trata.

La sociologie et l'anthropologie ont accordé une valeur croissante aux patrimoines autobiographiques dans la conception et la construction de l'histoire. Beaucoup d'organismes archivent les témoignages individuels. Aujourd'hui la diffusion de récits de vie par le biais du web et leur visibilité immédiate déstabilisent tant la conception antérieure de l'espace et du temps destinés à classer et à rendre accessible cette documentation, que le rapport entre le texte et le contexte.

Issus de plusieurs pays et donc d'horizons variés : Belgique, Brésil, Croatie, Espagne, France, Grèce, Hongrie, Italie, Pologne, Roumanie, Suède, Tunisie, les participants au colloque permettront d'aborder et de croiser les nombreuses facettes de ce thème.

Autobiographical heritage has assumed growing value in a non-hegemonic construction and conception of social and anthropological history. Various bodies archive the texts of *ordinary people*, appreciate them, disseminate them. Today, criticism is directed at the parameters that have been developed to classify these records and make them accessible because the Web rapidly destabilizes the idea of space and time conceived to give the various corpora a conservative logic and access, as well as the text/context relation.

Symposium speakers are coming from different countries: Belgium, Croatia, Brazil, France, Greece, Italy, Poland, Romania, Spain, Sweden, Tunisia, Hungary. Thus, it will be possible to share specific experiences regarding the various facets of the topic discussed.

Direzione scientifica/ Dirección Científica / Direction scientifique :

Beatrice Barbalato, Mediapolis.europa/UCL

Antonio Castillo Gómez, Universidad de Alcalá

Nathalie Frogneux Philosophie/UCLouvain)

Véronica Sierra Blas, Universidad de Alcalá

Organizzazione/Organisation/ Organización

Irene Meliciani (managing director Mediapolis.Europa)

5 dicembre

- 9h30 – 10h00

Inscription/Registration/Inscripción

- 10h00-10h30

Accueil/Welcome

Beatrice Barbalato: Mediapolis Europa, **Antonio Castillo Gómez:** Universidad de Alcalá, **Nathalie Frogneux:** UCLouvain, **Véronica Sierra Blas:** Universidad de Alcalá.

- 10h30 -10h50

Pause/Break/Pausa

- 11h00- 12h30

Beatrice BARBALATO

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

Faten BEN ALI

S'écrire, témoigner et visibiliser les rapports de domination à partir d' "Avenue de France" de Colette Fellous, Institut Préparatoire aux Études d'Ingénieurs de Tunis (IPEIT). TN. Speech: FR.
benali.mbh@hotmail.fr

Laura MARIN

Le récit de filiation. Peut-on écrire l'(auto)biographie de son propre parent ? Université de Bucarest. RO. Speech : FR.
laura.marin@litere.unibuc.ro

Nathalie FROGNEUX

Histoire d'un porte-à-faux. Paul Pavlowitch ou le seuil de la liberté de Romain Gary, Université catholique de Louvain, BE. Speech: FR.
nathalie.frogneux@uclouvain.be

- 12h30-14h00

Pause déjeuner/Lunch Break/Comida

- 14h00-15h30

Veronica SIERRA BLAS

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

María de la HOZ BERMEJO MARTÍNEZ y Cristina SOMOLINOS MOLINA

Cerca de mucho y lejos de todo. Ser mujer y docente a la luz de las autobiografías de maestras republicanas, Universidad de Alcalá, Grupo LEA-SIECE ; Universitat de València. ES. Speech: ES.
cristina.somolinos@uah.es; delahoz.bm@gmail.com

Laura MARTÍNEZ MARTÍN

Narrar la emigración en primera persona: algunas experiencias autobiográficas de emigrantes españoles en América (siglos XIX-XX), Universidad de Alcalá, Grupo LEA-SIECE, Universitat de València., ES. Speech: ES.
laura.martinezm@uah.es

Mario Bueno AGUADO

Apuntes sobre la escritura autobiográfica de la resistencia armada antifranquista: entre el mandato y la voluntad de testimoniar, Universidad Carlos III de Madrid; Grupo LEA-SIECE, ES. Speech: ES.
mabuenoa@hum.uc3m.es

- **15h30-15h50**

Pause/Break/Pausa

- **16h00-17h30**

Nathalie FROGNEUX

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

Beatrice BARBALATO

L'arte della memoria, l'anamnesi, la serendipità
Mediapolis.europa, Université catholique de Louvain. BE/IT. Speech: IT.
beatrice.barbalato@gmail.com

Marco FRANCALANCI

Fra realtà e finzione. La scrittura autobiografica di un contadino dell'Ottocento, Università degli Studi di Milano, Universidad de Alcalá. IT/ES. Speech: IT.
marco.francalanci@uah.es

Graziano MAMONE

Dalle periferie del fascismo. Le italiane scrivono al caudillo. 1936-1939, Università di Genova. IT. Speech: IT.
graziano.mamone@unige.it

6 dicembre

- **9h30-11h00**

Antonio CASTILLO GÓMEZ

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

Carmen MARCHANTE MORALEJO

La escritura de los de abajo: fuentes inéditas en la historiografía del desastre de Annual, Universidad Complutense de Madrid. ES. Speech : ES
carmarchante2014@gmail.com

María HERRANZ PINACHO

La santa Juana y sor María Evangelista: el relato autobiográfico a partir del manuscrito RBME K-III-13, Universidad de Málaga. ES. Speech: ES.
mhpinacho@uma.es

Verónica SIERRA BLAS

Cuando Katyusha dejó de cantar: centros y periferias del discurso autobiográfico de los “Niños de Rusia”, Universidad de Alcalá, Grupo LEA-SIECE. ES. Speech: ES.
veronica.sierra@uah.es

- **11h00-11h20**

Pause/Break/Pausa

- **11h30-13h00**

Veronica SIERRA BLAS

Présidence de session / Chairperson/ Presidencia de sesión

Elena MANCHADO RODRÍGUEZ

Del Prelado al Secretario: narrativas autobiográficas en la correspondencia de Jacinta de São José (1715-68), fundadora del Carmelo Descalzo en Brasil, Universidad Complutense de Madrid. ES.
Speech: ES.
emanchad@ucm.es

Jacqueline de ALBUQUERQUE VARELLA

Na primeira pessoa: a escrita autobiográfica de uma educadora em “Cartas Serranas”, UERJ: Univer. do Estado do Rio de Janeiro, BR. Speech: PT.
jacquevarella@gmail.com

Mariana Elena PINHEIRO DOS SANTOS DE SOUZA

Apontamentos autobiográficos sobre Júlio César de Mello e Souza e Malba Tahan, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, BR. Speech: PT.
marianaepss@gmail.com

- **13h00-14h30**

Pausa pranzo/ Comida /Lunch

- **14h30-16h00**

Lobna BEN SALEM

Présidence de session / Chairperson /Presidencia de sesión

André LEBLANC

Posture et vérité chez Nothomb et Ernaux, Dalarna University, Suède. SE. FR.
all@du.se

Adelaide PAGANO

Au-delà du «Je» : la posture décentrée du sujet dans les récits de Alain Mabanckou et Clémentine Faik-Nzuji, Università degli Studi di Napoli Federico II. IT. Speech: FR.
adelaide.pagano@unina.it

Panagiota KALOGEROPOULOU

Le « je » en quête d'identité et de crédibilité dans les autobiographies de fiction, Université Nationale d'Athènes, GR. Speech : FR.
pkalogeropoulou@yahoo.gr

- **16h00– 16h20**

Pause/Break/Pausa

- **16h30-18h00**

Angela VEGLIANTE

Présidence de session/Chairperson /Presidencia de sesión

Aleksandra NIEMIRYCZ

Norwid never considered himself a peripheral artist; he considered himself Civis Romanus, and emphasized his belonging to the culture profoundly rooted both in ancient Rome, Greece and Christianity, Independent Scholar. PL. Speech: EN.
aniem@wp.pl

Lobna BEN SALEM

"Strange Mimesis": Un-Writing the Self in Roland Barthes' autobiographical/antibiographical text "Roland Barthes par Roland Barthes", Manouba University. TN. Speech: EN.
lobna.bs75@gmail.com

Ádám DEMECZKY PÉTER

For the people are hangmen, and the body is their house : Examining the Relation Between Multiple Autofictions in the Same Œuvre, Eötvös Lóránd University, HU. Speech: EN.
adamdemeczky@gmail.com

7 Dicembre

- **9h30-11h00**

Laura MARIN

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

Giovanni-Michel DEL FRANCO

Hégémonie culturelle et pertinence du « je » dans les récits autochtones : exemple des mémoires de Geronimo, Université de Grenoble-Alpes. FR. Speech: FR.
giovanni-michel.delfranco@laposte.net

Maria PAPRAŠAROVSKI

Philosophie et poésie dans l'écriture épistolaire de Louis Althusser ('Lettres à Franca'), Université de Zagreb, Croatie. HR. Speech : FR.
mpaprasarovski@gmail.com

Susanna ALESSANDRELLI

Formes de refus et de retour de l'autobiographisme dans Enfance de Nathalie Sarraute. Università di Perugia. IT. Speech: FR.
susanna.alessandrelli@unipg.it

- **11h00-11h20**

Pause/Break/Pausa

- **11h30-12h30**

Irene MELICIANI

Présidence de session / Chairperson / Presidencia de sesión

Maria Teresa FUENTES

Musas de carne y heso, Univ. Complutense (Madrid). ES. Speech: ES.
mbloy7@hotmail.com

José Luis LORIENTE TORRES

Los «discursos de la vida» de la documentación inquisitorial. Características, metodología de análisis y «cultura autobiográfica» del periodo temprano moderno, Universidad Autónoma de Madrid. ES. Speech: ES.
loriente@gmail.com

Antonio CASTILLO GOMEZ

Vida y escritura bajo sospecha inquisitorial: Bernarda Manuel a mediados del siglo XVII
Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), ES. Speech: ES
antonio.castillo@uah.es

- **12h30**

Conclusions et salutations finales / Conclusions and final greetings / Conclusiones y saludos finales